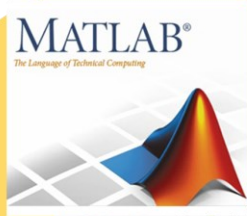


## Matlab: un fedele alleato

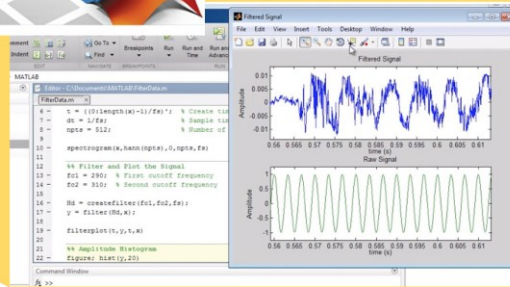


Cos'è Matlab?

- 1) un **ambiente ad alte prestazioni per il calcolo numerico**.
- 2) un **linguaggio** basato su espressioni che rende molto semplice la programmazione.

Per cosa è utile in ambito  
acquisizione e analisi segnali?

- ✓ Simulazione di segnali campionati
- ✓ Simulazione di aggiunta di rumore
  - ✓ Filtraggio digitale
  - ✓ Quantizzazione
  - ✓ Analisi in frequenza
- ✓ Acquisizione di segnali da scheda DAQ
- ✓ Generazione di segnali per scheda DAQ



# LAB. PRATICO MATLAB #2:

## Acquisizione simulata di segnali e filtraggio

### *Misura e Acquisizione di Dati Biomedici*

Sarah Tonello, PhD

Dipartimento di ingegneria dell'informazione

Università di Padova

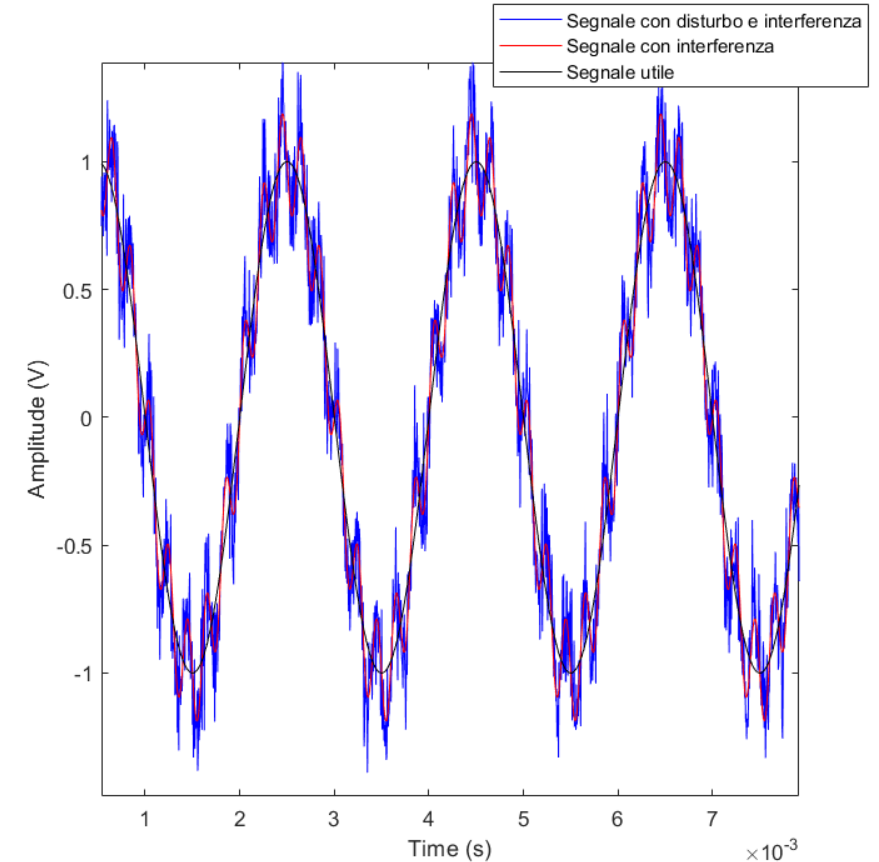
# Obiettivi dell'esercitazione...

generazione del **segnale campionato** simulato, composto di:

- una componente utile (sinusoide);
- un disturbo (sinusoide a frequenza differente);
- rumore a larga banda;

## IN PUNTI:

1. creare un segnale sinusoidale con sovrapposto un disturbo sinusoidale e rumore a larga banda;
2. creare la function `adc_ideal()`;
3. determinare i parametri del filtro;
4. calcolare i coefficienti del filtro;
5. verificare la risposta in frequenza del filtro;
6. filtrare il segnale;
7. confrontare i segnali nel dominio del tempo pre- e post-filtraggio;



# Obiettivi dell'esercitazione...

generazione del **segnale campionato** simulato, composto di:

- una componente utile (sinusoide);
- un disturbo (sinusoide a frequenza differente);
- rumore a larga banda;

## IN PUNTI:

1. creare un segnale sinusoidale con sovrapposto un disturbo sinusoidale e rumore a larga banda;
2. creare la function `adc_ideal()`;
3. determinare i parametri del filtro;
4. calcolare i coefficienti del filtro;
5. verificare la risposta in frequenza del filtro;
6. filtrare il segnale;
7. confrontare i segnali nel dominio del tempo pre- e post-filtraggio.

Attenzione a:

- 1) **SEGUIRE SCRUPolosAMENTE LE INDICAZIONI FORNITE IN 2.2.** Simulando di avere a che fare con condizioni non modificabili del segnale da trattare e del sistema di acquisizione a disposizione
- 2) **Potete sfruttare il codice generato nel LAB 3: segnale utile e disturbo saranno due sinusoidi, rumore a larga banda generato come visto con `randn`.**

# Obiettivi dell'esercitazione...

## IN PUNTI:

1. creare un segnale sinusoidale con sovrapposto un disturbo sinusoidale e rumore a larga banda;
2. creare la function `adc_ideal()`;
3. determinare i parametri del filtro;
4. calcolare i coefficienti del filtro;
5. verificare la risposta in frequenza del filtro;
6. filtrare il segnale;
7. confrontare i segnali nel dominio del tempo per

`adc_real()` simula il comportamento di un quantizzatore ideale:

- 1) Riutilizzare il codice generato durante la scorsa esercitazione, per creare una **funzione** avente come:  
**Input** → valore di fondo scala (`V_FS`), numero di bit (`N_bit`) e segnale da quantizzare (`V`);  
**Output** → segnale quantizzato (`Vq`) ed eventualmente il passo di quantizzazione (`Delta`)  
(vedi file ***quantizzatore.m*** nelle soluzioni LAB3)
- 2) Salvare la funzione a parte come visto a lezione in un file avente nome «**nomefunzione.m**» (`adc_ideal` è indicato solo come esempio).

**Attenzione!! Il nome del file DEVE ESSERE UGUALE al nome della function!**

(vedi file *quantizzatore.m* su moodle)

```
Ese2_matlab.m x quantizzatore.m x +
1 %% Function quantizzatore
2 %function che realizza un quantizzatore ideale. In output restituisce il segnale quantizzato e il passo di quantizzazione,
3 % utile poi per il calcolo dell'SNRQ.Volendo è possibile aumentare il
4 % numero di output forniti, per esempio se si vuole che la funzione
5 % restituisca anche l'errore allora si modificherà la prima riga come
6 % [V_q,Delta,error]=.... e lo stesso si farà nel momento in cui si chiama
7 % la funzione
8
9 function [V_q,Delta] = quantizzatore(N_bit, V_FS, V)
10 N_liv=2^N_bit; %numero livelli disponibili
11 Delta=2*V_FS/(N_liv-1); %passo di quantizzazione
12 lev=round(V/Delta); %vettore di livelli
13 for i=1:length(lev) %ciclo for che descrive saturazione al di fuori del campo di ingresso
14     if lev(i)> 2^(N_bit-1)-1
15         lev(i)=2^(N_bit-1)-1;
16     end
17     if lev(i)< -2^(N_bit-1)
18         lev(i)=-2^(N_bit-1);
19     end
20 end
21 V_q=lev*Delta;
22 error = V_q - V;
23 end
24
```

La funzione **quantizzatore.m**, salvata come file separato, può essere richiamata nel codice utilizzando semplicemente la linea di codice: `[Vq,delta] = quantizzatore(N_bit,V_FS,V)` dove `N_bit`, `V_FS`, `V` saranno variabili definite prima di invocare la function.

**Attenzione!! I nomi delle variabili definite nel file principale possono essere diversi rispetto a quelli dati all'interno della function. L'importante è che vengano forniti alla function nell'ordine corretto!!**

`Vq` sarà il nome della variabile in cui troveremo salvato il segnale quantizzato e `delta` conterrà il passo di quantizzazione (anche per questi vale la regola dell'ordine e non è importante il nome).

# Obiettivi dell'esercitazione...

## IN PUNTI:

1. creare un segnale sinusoidale con sovrapposto un disturbo sinusoidale e rumore a larga banda;
2. creare la function `adc_ideal()`;
3. determinare i parametri del filtro;
4. calcolare i coefficienti del filtro;
5. verificare la risposta in frequenza del filtro;
6. filtrare il segnale;
7. confrontare i segnali nel dominio del tempo pre- e post-filtraggio.

Cosa vuol dire filtrare? Eliminare alcune componenti del segnale sulla base del suo contenuto in frequenza.

**Come si può implementare un filtro in Matlab?**



# Obiettivi dell'esercitazione: filtraggio

Un filtro può anche essere definito tramite una relazione ingresso-uscita nel *dominio del tempo* rappresentata da una equazione alle differenze, nella forma:

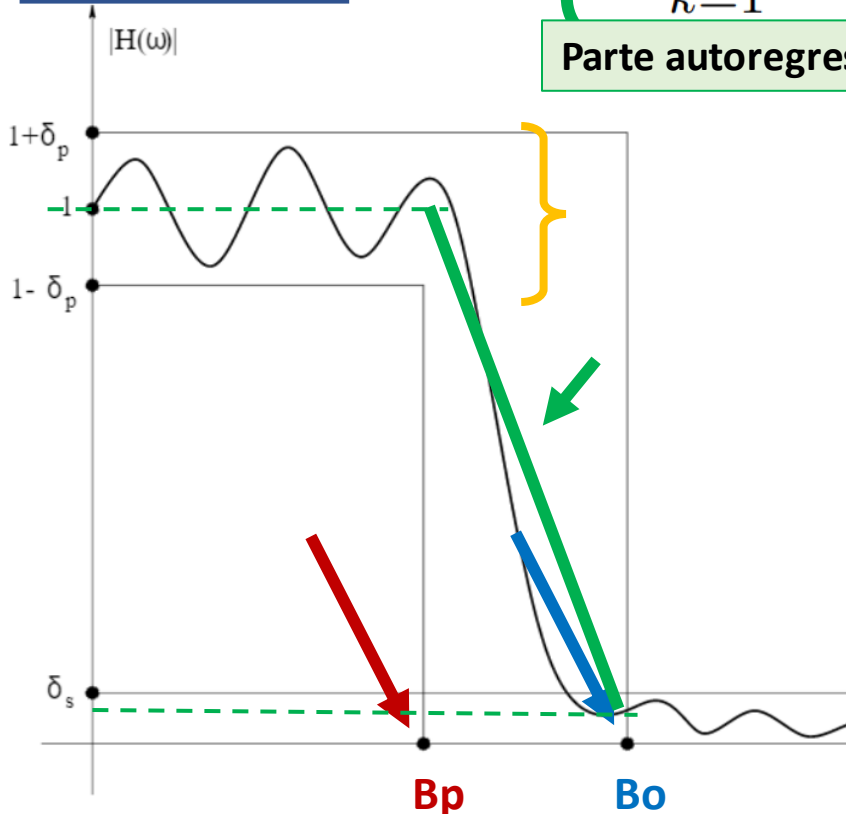
$$y(n) = - \sum_{k=1}^N a_k y(n-k) + \sum_{k=0}^M b_k x(n-k)$$

Parte autoregressiva (AR)

Parte a media mobile (MA)

I termini  $a_k$  e  $b_k$  sono detti **coefficienti del filtro** e vanno scelti in modo da realizzare **le specifiche volute** (cioè le caratteristiche del filtro che ne determinano la tipologia, i.e., passa-basso, passa-alto, ecc.).

Esempio  
passa - basso  
(PB)



**Banda Passante (Bp):** l'intervallo di frequenze che vogliamo lasciare inalterate (non filtrate), ciò lo si ottiene avendo una risposta in frequenza pari al valore unitario. Nel caso PB: Bp indica la massima frequenza alla quale il guadagno del filtro si mantiene entro la specifica di ondulazione data.

**Banda Oscura (Bo):** l'intervallo di frequenze che vogliamo eliminare, ciò lo si ottiene mettendo il modulo della risposta in frequenza del filtro pari a zero. Nel caso PB: Bo indica la minima frequenza alla quale il guadagno del filtro è ridotto del fattore di attenuazione dato.

**Attenuazione A:** indica di quanto vogliamo ridurre l'ampiezza delle frequenze in banda oscura. L'indicazione viene data come rapporto (A= guadagno in Bp/ guadagno in B0).

**Ondulazione (ripple) in banda passante (R):** la massima variazione relativa di guadagno tollerabile in banda passante rispetto al guadagno unitario.

QUALI  
SPECIFICHE?

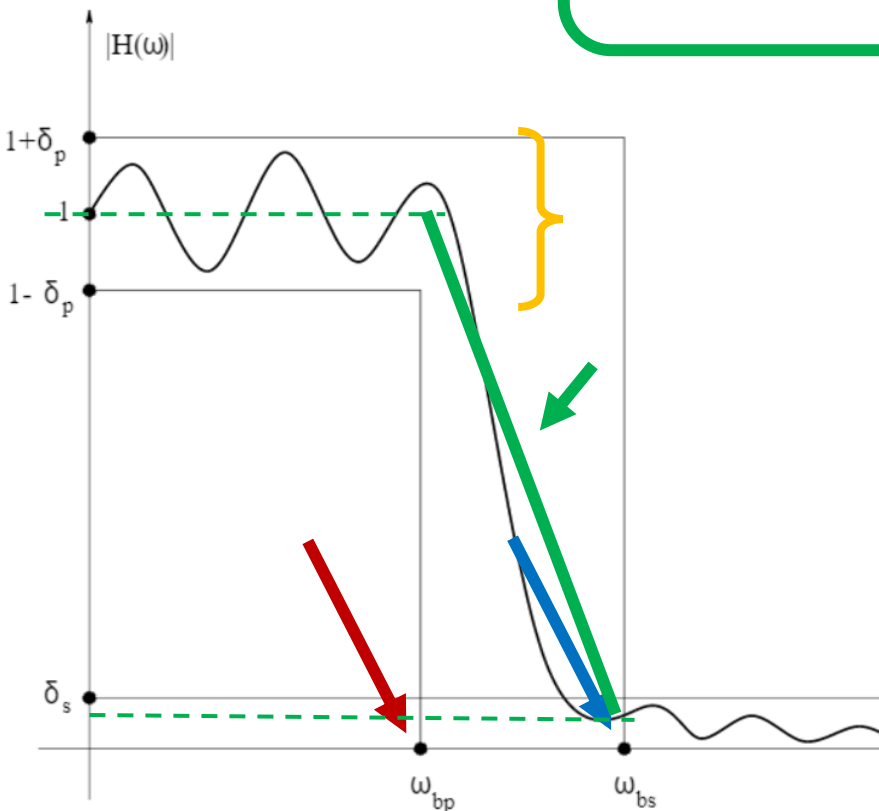


# Obiettivi dell'esercitazione: filtraggio

Un filtro può anche essere definito tramite una relazione ingresso-uscita nel *dominio del tempo* rappresentata da una equazione alle differenze, nella forma:

$$y(n) = - \sum_{k=1}^N a_k y(n-k) + \sum_{k=0}^M b_k x(n-k)$$

I termini  $a_k$  e  $b_k$  sono detti **coefficienti del filtro** e vanno scelti in modo da realizzare **le specifiche volute** (a seconda dei valori si possono cioè realizzare filtri passa-passo, passa-alto, ecc.).



**Banda Passante (Bp):**

$$\omega_p = B_p / (F_s / 2) - \text{normalizzazione per } f. \text{ di Nyquist}$$

**Banda Oscura (Bo):**

$$\omega_o = B_o / (F_s / 2) - \text{normalizzazione per } f. \text{ di Nyquist}$$

**Attenuazione A:**

$$R_s = 20 \log_{10} (A); \quad [\text{accettabili valori di } A \text{ tra } 10 \text{ e } 1000]$$

**Ondulazione (ripple) in banda passante (R):** Attenzione!! Bisogna prima calcolare i valori massimi e minimi del guadagno normalizzato.

$$[\text{accettabili valori di } R \text{ tra } 1\% \text{ e } 10\%] \quad R_1 = 20 \log_{10}(1 + R) \\ R_2 = 20 \log_{10}(1 - R)$$

Una volta definiti i parametri legati alle specifiche richieste al filtro, **obbiamo calcolare i coefficienti del filtro (i.e.,  $\omega_p$ ,  $\omega_o$ ,  $R_s$  e  $R_p$ )**.

$$R_p = (R_1 - R_2) / 2;$$



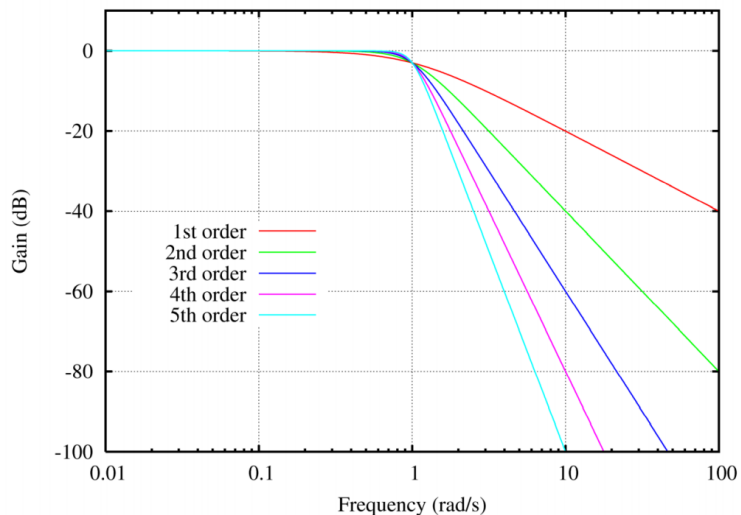
# Obiettivi dell'esercitazione: filtraggio

La progettazione a partire dalle specifiche è un problema complesso, che in questa esercitazione viene risolto sfruttando **funzioni di elaborazione predefinite nel Signal Processing Toolbox dell'ambiente MatLab.**

Tra le varie opzioni offerte, selezionato **filtro di Butterworth, ottima piattezza e attenuazione accettabile**

$$|G(f)| = \frac{1}{\sqrt{1 + \left(\frac{f}{B_n}\right)^{2n}}},$$

Dove n: ordine  
Bn: banda passante a -3dB



## Come otteniamo un filtro di Butterworth?c

1) DEFINITI I PARAMETRI DEL FILTRO IN TERMINI DI  $\omega_p$ ,  $\omega_s$ ,  $R_p$ ,  $R_s$



2) SFRUTTATA LA FUNZIONE «butterd» CHE DETERMINA L'ORDINE DEL FILTRO E LA BANDA PASSANTE A -3dB (necessari poi per determinarne la risposta all'impulso)

$$[n \ W_n] = \text{butterd}(W_p, W_s, R_p, R_s);$$



3) SFRUTTATA LA FUNZIONE «butter» CHE DETERMINA I DUE VETTORI **b** E **a** CHE CONTERRANNO I COEFFICIENTI DELLA PARTE MOVING AVERAGE E RICORSIVA DELLA RISPOSTA ALL'IMPULSO.

$$[b, a] = \text{butter}(n, W_n, \text{type});$$

tipologia di fitro:  
'low' per passa-basso  
'high' per passa-alto  
'bandpass' per passa-banda



3) SFRUTTATA LA FUNZIONE «filter» CHE SFRUTTANDO I COEFFICIENTI **a** E **b** DELLA RISP IN FREQUENZA BUTTERWORTH OTTENUTI IN PRECEDENZA, FILTRA I CAMPIONI DEL SEGNALE

$$y = \text{filter}(b, a, x);$$

Per ottenere la risposta in frequenza del nostro filtro:

$$[H, f] = \text{freqz}(b, a, K, F_s);$$

K → #campioni per cui calcolata risp (deve essere potenza di 2)  
vettori f ed H → frequenze e la risposta in frequenza calcolata

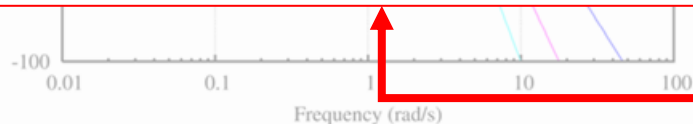
# Obiettivi dell'esercitazione: filtraggio

La progettazione a partire dalle specifiche è un problema complesso, che in questa esercitazione viene risolto sfruttando **funzioni di elaborazione predefinite nell'Signal Processing Toolbox dell'ambiente MatLab.**

## Attenzione a controllare graficamente la risposta in frequenza!

```
figure  
plot(f, 20*log10(abs(H)));
```

Per alcuni valori di ordine ( $> 4$ ) combinati con attenuazione potrebbero verificarsi delle instabilità numeriche a causa degli arrotondamenti e degli step seguiti da Matlab (per più info vedere la sezione Limitation al link <https://it.mathworks.com/help/signal/ref/butter.html>)



## Come otteniamo un filtro di Butterworth?c

1) DEFINITI I PARAMETRI DEL FILTRO IN TERMINI DI  $\omega_p$ ,  $\omega_s$ ,  $R_p$ ,  $R_s$



2) SFRUTTATA LA FUNZIONE «butterd» CHE DETERMINA L'ORDINE DEL FILTRO E LA BANDA PASSANTE A -3dB (necessari poi per determinarne la risposta all'impulso)

```
[n Wn] = butterd(Wp, Ws, Rp, Rs);
```



3) SFRUTTATA LA FUNZIONE «butter» CHE DETERMINA I DUE VETTORI  $b$  E  $a$  CHE CONTERRANNO I COEFFICIENTI DELLA PARTE MOVING AVERAGE E RICORSIVA DELLA RISPOSTA ALL'IMPULSO.

```
[b, a] = butter(n, Wn, type);
```

tipologia di fitro:  
'low' per passa-basso  
'high' per passa-alto  
'bandpass' per passa-banda



3) SFRUTTATA LA FUNZIONE «filter» CHE SFRUTTANDO I COEFFICIENTI  $a$  E  $b$  DELLA RISP IN FREQUENZA BUTTERWORTH OTTENUTI IN PRECEDENZA, FILTRA I CAMPIONI DEL SEGNALE

```
y = filter(b, a, x);
```

Per visualizzare la risposta in frequenza del filtro:

```
[H, f] = freqz(b, a, K, Fs);
```

$K \rightarrow$  #campioni per cui calcolata risp (deve essere potenza di 2)  
vettori  $f$  ed  $H \rightarrow$  frequenze e la risposta in frequenza calcolata

# Obiettivi dell'esercitazione...

## IN PUNTI:

1. creare un segnale sinusoidale con sovrapposto rumore a larga banda;
2. creare la function `adc_ideal()`;
3. determinare i parametri del filtro;
4. calcolare i coefficienti del filtro;
5. verificare la risposta in frequenza del filtro;
6. filtrare il segnale;
7. confrontare i segnali nel dominio del tempo pre- e post-filtraggio.

Per poter apprezzare se il design del filtro ha funzionato:

### 1) **plottare sovrapposti nel tempo:**

- Segnale utile (l'obiettivo creato inizialmente, pulito da rumori);
- Segnale sporco in uscita dal quantizzatore (segnale utile + disturbo + rumore + rumore di quantizzazione);
- Segnale filtrato

2) Volendo osservare quanto fatto anche nel **dominio delle frequenze**, sovrapporre gli spettri in frequenza dei segnali (utilizzare pure periodogram).